



# III MOSTRA VIRTUAL DE INCLUSÃO DIGITAL

## EMEI FLORÊNCIA VURLOD SOCIAS

### A escola sob o olhar das crianças

**Cristina Barbosa Arellano**

MONITORA: PATRÍCIA CILENE

TURMA: JARDIM A2

**NOMES E IDADE DAS CRIANÇAS:**

NOME:	IDADE:
ANA CLARA DE MATOS PEIXOTO	5 ANOS
ARTHUR MARCELO SILVA SANTOS	5 ANOS
BERNARDO ZAMIN DA COSTA	5 ANOS
CAROLINA NADLES FIGUEIRÓ	5 ANOS
DAVI SOARES BARCELOS	5 ANOS
DIOGO DOS SANTOS MOTA	5 ANOS
ESTEFANI MIKAELY BRITO RAMOS	5 ANOS
ISABELLA MELLO BORGES	5 ANOS
KIMBERLYN NICOLLY BARBOSA	5 ANOS
LARISSA RIBEIRO DA ROSA	5 ANOS
LEONARDO SIMEÃO DA SILVA	5 ANOS
LUIZ MIGUEL SILVA DOS SANTOS	5 ANOS
MURILO RODRIGUES GARCIA	5 ANOS
PABLO TEIXEIRA	5 ANOS
RANDLEY ARYEL DA SILVEIRA	5 ANOS
RUAN ALVES ARAÚJO	5 ANOS
SABRINA LESSA BARBOSA	5 ANOS
SOPHIA VIANA MACHADO	5 ANOS
VICTOR GOMES FLORES	5 ANOS
WELLINGTON BARBOSA	5 ANOS
YNAÊ GARIBALDI	5 ANOS

**PERÍODO DE DESENVOLVIMENTO:** DE 20 DE SETEMBRO A 20 DE OUTUBRO DE 2014

**OBJETIVOS:**

Reconhecer a importância da fotografia no registro de momentos especiais;

Fotografar com propriedade, foco e boa iluminação, objetos, lugares e/ ou pessoas;

Observar fotos tiradas deles e de suas famílias, nas festas e rotinas da escola bem como fotos tiradas por eles;

Apreciar imagens escolhidas por si próprios ou pelos colegas;

Promover autonomia e identidade através de produções próprias;

Manusear adequadamente as mídias utilizadas ( câmera, celular, computador )

#### **HABILIDADES:**

Percepção espacial

Motricidade fina

Atenção

Sensibilização

#### **CONTEÚDO:**

Linguagem digital e visual

#### **DESENVOLVIMENTO DA ATIVIDADE:**

- Na roda de conversas, mostrar as fotografias das Festas Farroupilha, aniversário da escola e das crianças, assim como as fotos de rotinas na sala de aula. Perguntar às crianças sobre o que é aquele material (imagem fotográfica), o que vêem, a importância de um ambiente escolar integrado com as famílias e o registro desses momentos através da fotografia.
- Apresentar algumas respostas, às questões anteriores, por meio de discussão oral e de imagens, sobretudo, no que se refere, à fotografia (produção, utilidade, etc.);
- Posteriormente, apresentar o projeto, explicando que cada criança produzirá, uma ou mais fotografias do ambiente escolar, de lugares que gostam (bonitos, se sentem bem) utilizando elas próprias a câmera fotográfica digital, demonstrando com isso a importância de se registrar momentos alegres e descontraídos.
- As crianças escolheram o pátio, a área coberta e a sala de aula como cenário sem caracterização.
- Todos tiveram a oportunidade de escolher quem gostariam de fotografar e em que lugar da escola.

- Após uma breve orientação relacionada a luz e enquadramento, a sessão de fotos iniciou-se
- Diversas falas foram registradas para consolidar os sentimentos demonstrados.

#### **ESTRATÉGIAS DE ACOMPANHAMENTO:**

A interferência do professor foi muito pequena, apenas inicialmente, apresentando o material e a proposta, a partir daí então as escolhas foram feitas pelas crianças e a professora ministrou uma pequena orientação referente a iluminação e ao enquadramento.

Logo após enquanto as crianças faziam suas escolhas e fotografavam a professora registrava também através da fotografia a atividade realizada.

Eles tinham a opção de utilizar a câmera digital ou a câmera do celular.

#### **CONSIDERAÇÕES SOBRE A PROPOSTA:**

Eu esperava que as crianças desejassem fotografar pequenos animais, plantas e outras coisas curiosas, mas a opção deles foi fotografar os amigos em variados locais da escola, ainda davam sugestões de poses e expressões, como: “faz cara de malvado!”, “segura na ponta da folhinha”, “tem que apertar mais”, “digam: alface”.

Os objetivos deste projeto foram atingidos, mas terá continuidade, para realizarmos uma exposição no final do ano, a pedido das crianças.

#### **RECURSOS DE APOIO:**

Câmera fotográfica digital, computador, celular, material impresso.